

O USO DO VÍDEO COMO FERRAMENTA DE APOIO AO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NO CURSO DE PEDAGOGIA A DISTÂNCIA DA UNICENTRO/IRATI

Patricia Maria Bonato¹

Marisa Schneckenberg²

Sandra Aparecida Machado Polon³

RESUMO

Este texto descreve a utilização do vídeo no processo de ensino e aprendizagem e contextualiza sua importância na prática atual, apresentando um relato do uso das videoaulas para o curso de Pedagogia, na modalidade a distância do Campus de Irati da Universidade Estadual do Centro-Oeste. O objetivo deste relato é compartilhar da experiência com o uso do vídeo enquanto uma tecnologia midiática para fins pedagógicos e instrumento de ensino e aprendizagem para professores e alunos.

Palavras-chave: Videoaula, Recurso, Pedagógico, Professor.

ABSTRACT

This text aims to describe the use of video in the teaching and learning process and contextualizes its importance in current practice, presenting an account of the use of video classes for the Pedagogy classes in the distance education modality of the Campus Irati of the State University of the Central West (Unicentro). The purpose of this report is to share the experience with the use of video as a media technology for pedagogical purposes and a teaching and learning tool for teachers and students.

Keywords: Video Class, Resource, Pedagogical, Teacher.

1 Graduada em Ciências Econômicas pela Universidade Estadual do Centro-Oeste (1999), com experiência na área de Administração e Economia com ênfase em Gestão Financeira. Mestranda do Programa de Pós Graduação – PPGE Unicentro. Pesquisadora na área de Inovação e Educação a distância–Metodologias Ativas na Educação. Integrante do Grupo de Pesquisa: Formação de Professores e Educação a distância – UNICENTRO/Irati. Email: maria.bonato333@gmail.com

2 Professora do Curso de Pedagogia e do Programa de Pós-Graduação em Educação – PPGE/ Unicentro-PR. Coordenadora de Tutoria do Curso de Pedagogia a distância da Unicentro/Irati. Doutora em Educação. E-mail: marisau-nicentro@hotmail.com

3 Professora do Curso de Pedagogia e Coordenadora do Curso de Pedagogia a distância da Unicentro/Irati. Doutora em Educação. E-mail: sandrapolon@yahoo.com.br

INTRODUÇÃO

Nos dias atuais o uso do vídeo se destaca como um dos mais populares recursos de audiovisual utilizados como apoio na aprendizagem. O curso de Pedagogia-Ead⁴/Ira-ti-Unicentro intensificou o uso da videoaula como instrumento didático de ensino e aprendizagem e como mais um dos recursos pedagógicos, para a construção de cada disciplina no AVA⁵/Moodle⁶.

Quando se discute a necessidade de inovação nos processos de ensino-aprendizagem com o intuito de desenvolver com os estudantes as habilidades que eles vão precisar no futuro, uma das grandes dificuldades que se encontra é saber onde, como e qual a efetividade das inovações na educação. Há uma necessidade de que os ambientes educativos se tornem lugares onde os estudantes adquiram habilidades de interferir no conhecimento estabelecido, desenvolver novas soluções e aplicá-las de forma responsável para o bem-estar da sociedade. Ambientes educativos abrem o caminho para a inovação, acompanhando a evolução da sociedade do conhecimento, e auxiliam os professores no processo de ensino e aprendizagem. A incorporação das Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) deve ajudar gestores, professores, alunos, pais e funcionários a transformar a educação em um lugar inovador, democrático e promotor de ações educativas que ultrapassem os limites da sala de aula, instigando o aprendiz a enxergar o mundo muito além dos muros.

Diferente de anos atrás, atualmente os alunos têm acesso muito mais rápido e fácil às informações através das TICs, esse fator tornou as aulas expositivas desinteressantes e assim sua presença se tornou limitada aos eventos protocolares como: exames e atividades extraclases.

Podemos nesse momento fazer uma breve exposição sobre os elementos que compõem as tecnologias e que podem ajudar no processo ensino aprendizagem quando bem utilizadas e exploradas pelos professores e alunos-protagonistas do sistema educacional. Esses elementos são: rapidez, recepção individualizada, interatividade e participação, hipertextualidade e realidade virtual, através das metodologias ativas. Por exemplo, o uso dos vídeos no espaço pedagógico pode ser um instrumento capaz de promover discussões e construções de novos saberes, podendo se tornar um material didático de grande valor no ensino.

Entre as mídias disponíveis, vale ressaltar a importância do vídeo educativo como ferramenta didática, que pode contribuir para o trabalho do professor de diversas formas, gerando aulas mais atrativas, favorecendo a construção do conhecimento.

Os vídeos tornam os conteúdos significativos em um aprendizado personalizado, estimulam o pensamento crítico, o trabalho em equipe e desenvolvem habilidades necessárias para a vida em uma sociedade globalizada e multifacetada e também para o mercado de trabalho que se comporta de maneira inovadora. Santoro (1989) afirma que o vídeo é um meio de comunicação com modo de produção e exibição próprias, com conteúdo e público específicos.

4 A Ead é uma formato de ensino em que os alunos e professores se encontram distantes um do outro.

5 Ambientes virtuais de aprendizagem são ambientes que auxiliam na montagem de cursos acessíveis livres ou acadêmicos, pela Internet. Elaborado para ajudar os professores e tutores no gerenciamento de conteúdo para seus alunos e na administração do curso, permite acompanhar constantemente o progresso dos estudantes.

6 Moodle é o acrônimo de "Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment", um software livre, de apoio à aprendizagem, executado num ambiente virtual. <https://moodle.org/>

Um vídeo contém as três formas principais de aprendizado: a auditiva, a cenestésica e a visual. Essas formas combinadas potencializam a retenção da informação, auxiliando a gerenciar melhor o tempo em sala de aula e também durante os estudos em casa. Esta temática do uso do vídeo como recurso didático foi escolhida por ser uma das ferramentas mais populares, senão a mais popular, possuindo grande capacidade de atrair e manter concentrado o público, além de ser capaz de trabalhar com uma grande quantidade de informações.

Segundo Silva (2009), o vídeo é um recurso que pode ser manuseado com facilidade para se atingir objetivos específicos, já que proporciona a visualização e a audição, toca os sentidos, envolve os alunos.

As tecnologias assistivas, produtos, recursos, metodologias e serviços podem ser oferecidos de forma simples e acessível para a educação, como as videoaulas, que são utilizadas desde a década de 1960 com objetivo de enriquecer o processo de ensino e aprendizagem. Por ser um recurso audiovisual, ela desempenha função didática onde as informações transmitidas podem ser ouvidas e visualizadas (acessibilidade), facilitando a compreensão das mesmas. Além disso, há temas em que recursos audiovisuais permitem a ativação de sentidos que as explicações orais tradicionais não fornecem.

O vídeo hoje tem a função de associar a maneira motivadora e instigante da televisão e a tentativa de se aproximar da realidade na qual o aluno está inserido.

Moran (2009, p. 62) destaca:

[...] Os recursos audiovisuais recorrem a nossa imaginação está intimamente interligado à afetividade. O autor assegura que as pessoas mais jovens e a grande maioria dos adultos respondem sensivelmente à linguagem do vídeo e considera que ele tem uma dimensão moderna e lúdica. Moderna porque é um meio de comunicação contemporâneo, novo, integrante de várias linguagens e lúdico porque permite brincar com o real e mostrando onde quer que seja necessário ou desejável.

O professor necessita ter o domínio do conteúdo, mas também dos instrumentos necessários para desenvolver a sua prática.

Oliveira (2007, p. 91) afirma que:

[...] o domínio do conteúdo por parte do professor, como uma das partes que constituem sua prática pedagógica, que é eminentemente política, faz com que a capacitação revista-se de grande importância na construção desta prática, uma vez que será, também, nos momentos em que ele está sendo capacitado, que o docente se apropriará dos instrumentais necessários ao desempenho de uma ação crítica, criativa e transformadora.

O professor é desafiado a entender que as novas metodologias de aprendizagem implicam em novas estratégias de suporte no uso das mídias no contexto escolar, mais ainda, quanto maior o número de tecnologias avançadas, mais a educação precisa de pessoas humanas, evoluídas e éticas.

O USO DA VIDEOAULA NO CURSO DE PEDAGOGIA/EAD/IRATI/UNICENTRO

A Universidade Estadual Centro-Oeste, voltada para as demandas e necessidades atuais, inicia neste contexto as atividades voltadas para a Educação a Distância em 2003, numa tentativa de auto desafio, com apoio e dedicação de alguns professores nas ações pedagógicas na modalidade a distância. As primeiras ações foram de sensibilização dos professores, alunos e demais interessados nos desafios que a EaD provoca, estimula e encoraja uma equipe de docentes e técnicos administrativos, focando para as demandas reprimidas da população que não tem acesso à educação superior, na microrregião do Centro Oeste do Paraná. Dando continuidade ao preparo da futura equipe que ainda não se constituía, surgem educadores auto desafiados pela necessidade social da modalidade em EaD. A partir de 2005, efetivamente têm início as ações na modalidade a distância com um curso de aperfeiçoamento em Inclusão Educacional, em parceria com o Instituto Base de Conteúdos e Tecnologias Educacionais – IBAC, estabelecido na cidade de Curitiba/PR.

A Unicentro, mesmo sendo uma instituição de educação superior recente, mantida pelo Estado do Paraná, já inicia suas ações também na modalidade a distância, fruto disto a ousadia de alguns profissionais que nela atuam. Segundo Santinello e Knuppel (2012, p. 66):

[...] Os cursos da instituição na modalidade EaD prezam pela mesma qualidade dos presenciais. O diferencial está na apresentação de metodologias, materiais e mídias próprias para a educação a distância. Mesmo assim, a interação e a discussão não são deixadas de lado, pois são imprescindíveis em um ambiente universitário, ainda que virtual. Tal processo acontece mediado por tutores, professores, coordenação e demais membros da equipe UAB/UNICENTRO.

Desde o início das atividades em EaD, a Unicentro sempre primou pela formação dos profissionais que atuam ou desejam atuar diretamente com a EaD, objetivando manter a qualidade pedagógica dos cursos nesta modalidade, da mesma forma como se mantém a qualidade nos cursos presenciais.

A UAB⁷/Unicentro mantém o curso de Pedagogia do Campus Irati, modalidade regular⁸ e de oferta especial⁹, foco de estudos aqui presente. O Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia (PPP) na modalidade a distância mantém os mesmos componentes curriculares do curso presencial ofertado no Campus Irati. O que muda é a metodologia de trabalho e a organização da aplicabilidade e efetivação das disciplinas. A metodologia de ensino aplicada no curso de Pedagogia-EaD está previsto em seu PPP, prevendo o uso das TICs para articular a efetivação do curso, especificamente a produção das videoaulas de conteúdo para todas as disciplinas de Pedagogia-EaD.

7 A Universidade Aberta do Brasil é um sistema integrado por universidades públicas que oferece cursos de nível superior para camadas da população que têm dificuldade de acesso à formação universitária, por meio do uso da metodologia da educação a distância. O Sistema da UAB foi criado pelo Decreto 5.800/2006, de 8 de junho de 2006, visando “ao desenvolvimento da modalidade de educação a distância, com a finalidade de expandir e interiorizar a oferta de cursos e programas de educação superior no País”. O Decreto fomenta a modalidade de educação a distância nas instituições públicas de educação superior para atender a população reprimida ou que não tenha o tempo e o lugar adequado para frequentar a educação pública. O mesmo sistema apoia as pesquisas em metodologias inovadoras de educação superior respaldadas em Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). A UAB incentiva e atende tanto a União e outros entes federativos, também estimula a criação de centros de formação permanentes por meio dos polos de apoio presencial em localidades estratégicas e de difícil acesso.

8 Processo seletivo regular por meio do vestibular.

9 Processo de organização das Universidades Públicas Paranaenses sobre oferta dos cursos especiais e de caráter excepcional de Licenciatura Plena em Pedagogia, para os professores que cursaram a Vizivali.

A partir deste planejamento, ocorre a projeção de ações metodológicas, tendo como base o uso de diferentes mídias. O PPP (2012, p. 67) prevê:

[...] Sendo assim, o Curso de Licenciatura em Pedagogia se utiliza dos seguintes materiais didáticos:

- a) Guia de Estudo: material impresso e disponibilizado a todos os alunos;
- b) Livro da Disciplina: impresso e encaminhado aos alunos, às bibliotecas do polo e ainda, disponibilizado no AVA e no ebook;
- c) Vídeoaulas: editadas e encaminhadas em forma de DVD para o uso dos tutores presenciais e alunos, bem como disponibilizados em um canal específico do youtube e link do no AVA;
- d) Audioaulas: gravadas pelos professores em estúdio e disponibilizadas no AVA;
- e) E-book: mídia complementar, desenvolvida pelo professor e encaminhada aos alunos em forma de CD.
- f) Webconferência: realizadas quinzenalmente e transmitidas por meio do Sistema RNP a todos os polos. Posteriormente, o link de acesso fica disponível no AVA.

Nesse sentido, a produção das vídeoaulas para o curso de Pedagogia é uma atividade midiática engajada no conteúdo da disciplina postada no AVA/Moodle, compondo um planejamento metodológico, promovendo a interação, proporcionando debates, discussões com experimentação do diálogo e aguçando a curiosidade e promovendo a aprendizagem. Aderindo a linguagem *youtuber* o *insight* da equipe do Nead/Videos foi a diminuição do tempo das vídeoaulas, em média de 10 minutos sem perder a construção didático conteudista proposta pela equipe produtiva do Nead/Videos e também a construção do Canal do Nead-Unicentro, que funcionam como repositório de todas as vídeoaulas produzidas pelos cursos EaD/Unicentro, abandonando a produção dos DVDs. Os DVDs eram distribuídos aos alunos como um recurso midiático, ficando limitados ao uso exclusivo dos alunos, na criação do Canal do Nead-Unicentro as vídeoaulas poderiam ser visualizadas por diversas vezes e também por outras pessoas na rede de internet, que procuram um conteúdo informativo de qualidade.

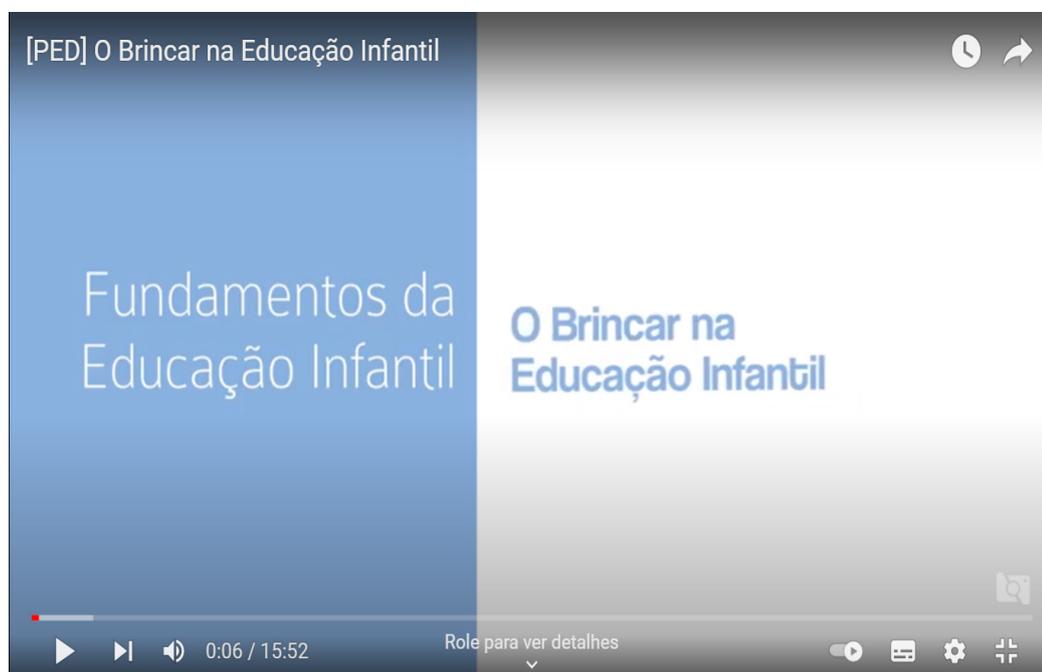
Figura 1 - Imagem de um exemplo de DVD de uma disciplina de Pedagogia.



Fonte: DVD do curso de Pedagogia EaD/Irati da disciplina de *Teoria e Metodologia de Educação*

Física com a professora Mirian Adalgisa Bedim Godoy, 2014.

Figura 2 - Imagem de um exemplo da videoaula no canal do Nead/Unicentro do curso de Pedagogia.



Fonte: Canal do Nead/Unicentro, na disciplina de Fundamentos da Educação Infantil com a professora Sandra Regina G. Pietrobon, 2019.

A metodologia de desenvolvimento do estudo caracterizou-se como bibliográfica e experiencial com o desenvolvimento de um trabalho com vídeos inseridos na prática pedagógica do curso de Pedagogia a distância/Irati, sendo um instrumento enriquecedor, que desenvolve a linguagem, a criatividade, a imaginação e possibilita ao educando maior entusiasmo. Embora pareça simples a incorporação dessa tecnologia pelas instituições de ensino e pelos professores, foi um processo difícil, encontramos dificuldade em empregar a tecnologia audiovisual como um recurso pedagógico, assim a construção do Setor de Estúdio Nead/Videos possibilitou a formação dos professores e treinamento para a incorporação do vídeo na prática pedagógica, desenvolvendo potencialidades midiáticas dos professores no processo de ensino aprendizagem.

REFLEXÕES FINAIS PARA OUTROS MOMENTOS DE DISCUSSÃO

O presente estudo indica que a utilização dos vídeos em sala de aula surge como uma nova forma de repensarmos a significância do ensino. A percepção da mídia enquanto recurso educativo possibilita a compreensão de conteúdos programáticos indispensáveis à formação de cidadãos. O uso e produção dos vídeos quando explorado de forma adequada, torna-se uma importante ferramenta de ensino e aprendizagem, visto que contempla a construção e socialização de conhecimentos. Nesse sentido, podemos afirmar que o uso das mídias no âmbito escolar evita a dicotomia entre saberes da escola e saberes do mundo, entre o ato de ministrar ou instruir, conduzindo a prática de inserção social dos discentes. Os recursos tecnológicos na educação exigem um novo fazer pedagógico, modificando a forma de trabalhar a construção do conhecimento, porém, o vídeo é apenas um meio, o papel do educador deve ser repensado a partir de metapedagógicas e educacionais.

REFERÊNCIAS

PARECER CNE/CEB Nº: 12/2012. **Diretrizes Operacionais para a oferta de Educação a Distância (EAD)**, em regime de colaboração entre os sistemas de ensino.

RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 1, DE 15 DE MAIO DE 2006. **Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Graduação em Pedagogia.**

PARANÁ. Irati. **Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia.** Irati: DEPED/UAB/UNICENTRO. 2012.

MORAN, José Manuel. **Vídeos são instrumentos de comunicação e de produção.** Portal do Professor. Entrevista publicada no Portal do Professor MEC em 06.03.2009. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/site/textos/tecnologias_eduacacao/videos.pdf>. Acesso em 04 de outubro de 2021.

RESOLUÇÃO Nº 086/2005-CEPE/UNICENTRO **Cria o Núcleo de Educação a Distância da Universidade Estadual do Centro-Oeste, UNICENTRO e aprova o seu Regulamento.** <<https://sgu.unicentro.br/pcatooficiais/imprimir/4B2DBA85>>. Acesso em 13 de outubro de 2021.

SANTINELLO, J.; KNUPPEL, M. A. C. **A trajetória da Universidade Estadual do Centro-Oeste/PR/BR com relação à educação a distância-EAD institucional.** In: BRITO, G. S. (Org.). *CADERNOS de educação a distância.* Curitiba: UFPR, 2012. v. 1, p. 59-76.

SANTORO, Luiz Fernando. **A imagem nas mãos: o vídeo popular no Brasil.** São Paulo: Summus, 1989.

SILVA, Janete Borges. **O vídeo como recurso didático.** Monografia-Programa de Formação Continuada em Mídias na Educação, Universidade Federal do Rio Grande, Chuí, Rio Grande do Sul, 2009.