



Editorial

Em meio ao entendimento de que um editorial reflete a opinião dos responsáveis pelo canal de comunicação que o hospeda, a redação deste texto é orientada por aspectos que motivaram a organização e difusão da Revista Publicação no meio acadêmico. Aspectos que, necessariamente, relacionam-se à divulgação e atualização das tendências de pensamento e de práticas da Extensão Universitária.

Nesse bojo, a nosso ver, esta atualização pode indicar diferentes possibilidades para consolidação da Extensão Universitária para além do jogo de palavras que a coloca como objeto da complexa relação "Universidade-Sociedade", e pela qual supostamente resultaria tanto na democratização dos avanços tecnológicos quanto impulsionaria transformações no âmbito sociocultural.

Em que pese a dificuldade de consolidação desta Extensão Universitária para além da abstração teórica, é razoável dizer que na sistematização das atividades extensionistas desenvolvidas na UNICENTRO, paulatinamente são encontrados alguns indícios. Neste caso, são indícios relacionados à ruptura da tendência extensionista que ainda considera os seus partícipes como simples consumidores do conhecimento advindo pelo uso de métodos científicos.

Esta inversão de tratamento, pode-se assim dizer, além de enriquecer o debate que a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura vem promovendo nos últimos anos, no que tange a construção da Política de Extensão Institucional, também é providencial para desencadear reflexões e, conseqüentemente, elaborar respostas para, por exemplo, a provocativa indagação que permeou a temática do 3º Salão de Extensão e Cultura da UNICENTRO, realizado em 2010: Institucionalizando a Extensão: Qual Extensão?

Sobre esta temática, aliás, vale lembrar que dentre os trabalhos publicados nos *anais* do evento, um número significativo sinaliza que por meio de metodologias alternativas é possível reconstruir as relações entre Universidade e Sociedade, sobretudo quando são consideradas as mudanças nos aspectos político-sócio-cultural.

Nesse sentido, com o propósito de apresentar algumas destas alternativas, para a quarta edição da Revista Publicação, a partir de seis manuscritos selecionados dentre os publicados nos *anais* supracitados, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura organizou o Dossiê 3º Salão de Extensão e Cultura da UNICENTRO.

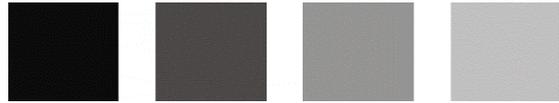
No primeiro manuscrito Educa...ação: uma proposta metodológica para abordar o destino dos resíduos sólidos, a partir de projeto que envolve professores da educação básica, e que é orientado por enfoques da pesquisa-ação, é desenvolvido um jogo didático para auxiliar crianças a melhor compreenderem questões sobre a destinação dos resíduos sólidos, especialmente os domiciliares.

Na seqüência, em Ações de saúde da mulher em comunidades indígenas Kaingáng: vivências e expectativas, em uma ação interdisciplinar (enfermagem, fisioterapia e nutrição) são desenvolvidas atividades preventivas e em prol da melhoria das condições de saúde das mulheres da tribo Kaingáng.

Já no texto I Fcírculo: a ficção científica em debate, os autores relatam como é possível desencadear reflexões críticas a respeito do universo científico, tecnológico e cultural, tendo como pano de fundo a exibição de filmes de ficção científica.

No quarto manuscrito, Ação social e ambiental na comunidade de Engenheiro Gutierrez (Iratí/PR) com o uso de materiais recicláveis, são relatadas experiências desenvolvidas em projeto pautado nas premissas da Economia Solidária. Neste, paralelamente à reutilização de óleo de cozinha na fabricação de sabão, para posterior comercialização em feira de artesanato, ações de educação ambiental são ofertadas para as crianças da comunidade.





O penúltimo trabalho Alfabetização: crenças e práticas docentes é fruto de um projeto de formação continuada de professores das escolas municipais de Guarapuava, visando a melhoria do processo de ensino-aprendizagem da escrita.

Em Educação dos sentidos: provocando (re)leituras da mídia em adolescentes de escolas públicas do Paraná, os autores relatam pressupostos que cercam o desenvolvimento de uma ação que visa despertar reflexões críticas em torno da mídia, por parte dos adolescentes de escolas públicas de Guarapuava.

A intenção de reunir estes manuscritos em uma mesma edição da Revista Publicação, além da possibilidade de apresentar o que a UNICENTRO vem produzindo hoje, em termos de Extensão Universitária, também é uma oportunidade para se delinear o caminho que se almeja para os próximos anos.

E para continuarmos trilhando este caminho, convidamos aos leitores e autores que compartilham destas ideias, que divulguem este canal de comunicação entre seus pares, sobretudo para situar ainda mais a importância da Extensão Universitária no cenário acadêmico-científico.

Miguel Sidenei Bacheladenski
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

