

# Sumário

---

## Apresentação

Samuel Ronobo Soares e Mirian Hisae Yaegashi Zappone

5-7

## Artigos

### **Leitura literária e interdisciplinaridade, bicho papão assustador?**

Marilu Martens Oliveira e Rosângela Maria de Almeida Netzel

7-17

---

### **Práticas de letramento literário: modelos escolares**

Sandra Valéria Dalpello de Mesquita e Samuel Ronobo Soares

18-32

---

### **Cinema e vídeo na escola: criatividade e cidadania através de experiências audiovisuais**

Edgard Melech

33-39

---

### **Quem eram os leitores cariocas do século XIX?**

Valdinei Valente Lobato de Castro

40-50

---

### **Antónia Margardida de Castelo Branco: aspectos recepcionais**

Paula Volupca e Raquel Terezinha Rodrigues

51-62

---

### **Os Retirantes em Vidas Secas (1938) e as Vidas Secas em Os Retirantes**

Nelci Alves Coelho Silvestre

63-71

---

### **Desejo fugaz, errância e telurismo em “Mariana”, um conto de Miguel Torga**

Melina Galete Braga Pinheiro

72-78

---

### **Entre o efêmero e o eterno: o amor em Lygia Fagundes Teles**

Lucan Fernandes Moreno e Alan Heine Tristão de Lima

79-90

---

### **Espelhos do eu: a liricização dos elementos da narrativa Os Pobres**

Fernanda Tonholi Sasso Curanichi e Alessandra Regina de Carvalho

91-102

---

### **As questões de literatura no Enem a partir de um breve diagnóstico**

Adenize Franco, Camila Maldonado Souza e Caterina Varaschin C. Paulo

103-112