

Interfaces

ISSN 2179-0027

VOLUME 12 NÚMERO 4

Revista Interfaces

Editora

Dra. Maria Cleci Venturini

Conselho editorial

Dr. Adail Sobral (UCPEL)

Dra. Alice Atsuko Matsuda (UTFPR)

Dra. Amanda Eloina Scherer (UFSM)

Dr. Antônio Esteves (UNESP)

Dra. Aracy Ernest (UCPEL)

Dr. Antonio Escandiel de Sousa (Unicruz)

Dra. Carme Regina Schons (UPF) in memoriam

Dra. Eneida Chaves (Universidade Federal de São João Del Rey)

Dr. Eclair Antonio Almeida Filho (UNB)

Dr. Eduardo Pellejero (UFRN)

Dra. Elisabeth Fontoura Dorneles (Unicruz)

Dra. Ercilia Cazarin (UCPEL)

Dra. Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)

Dra. Luísa Lobo (UFRJ)

Dra. Marcia Dresch (Universidade Federal de Pelotas/RS)

Dra. Maria da Glória Di Fanti (PUCRS)

Dra. Maria Cristina de Almeida Mello Laranjeira (Universidade de Coimbra)

Dra. Mary Neiva Surdi da Luz (UFFS/Chapecó)

Dra. Sonia Pascoalati (UEL)

Dra. Verli Petri da Silveira (UFSM)

Consultores ad doc, desta edição (Vol. 12, no. 04)

Adilson Carlos Batista

Alexandre Marcelo Bueno

Aline Venturini

Bárbara Del Rio de Araújo

Carla Lavoratti

Cibele Krause-Lemke

Davi Gonçalves

Diego Barbosa da Silva

Diórgenes Buenos Aires de Carvalho

Edson Santos Silva

Elivélton Assis Krümmel

Enrique Nuesch
Érica Fernandes Alves
Fidah
Gabriel Pinezzi
Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes
Ivaneide Gonçalves de Brito
Jéssica Klimaczewski
José Carlos Moreira
Kelly Fernanda Guasso da Silva
Leonardo Augusto Bora
Leandro Tafuri
Lucas Martins Flores
Luciane Baretta
Luis Felipe Dias Lopes
Márcio Winchuar
Maria Cláudia Teixeira
Marilda Lachovski de França
Maristela Campos
Marcus Vinicius da Silva
Nádia Nelzira Lovera de Florentino
Neide Garcia Pinheiro
Pamela Tais Capelin
Renata Chystina de Barros
Sandrielle Rafael Bento Fernandes
Sanimar Busse
Tânia Clemente de Souza
Thais Fernandes dos Santos
Vaima Regina Alves
Verli Petri

Revisores de texto

Eloisa Baldissarelli
Maria Cláudia Teixeira

Arte da capa e diagramação

Luis Eduardo Gomes

Responsáveis Técnicos

Luis Eduardo Gomes

Nota: O conteúdo dos artigos desta revista são de inteira responsabilidade de seus autores

Sumário

ENTRE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA: O SABER EM MOVIMENTO E EM (RE)VISTA.

Maria Cleci Venturini

6-14

Artigos

EFEITOS DE DIVERSIDADE NA PARENTALIDADE: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA #TRANSPARENTALIDADE NO INSTAGRAM

Aline Fernandes de Azevedo Bocchi, Rita Gabriela Moreira Gomes 15- 31

TENTATIVAS DE ACERTO: A INCIDÊNCIA DA VARIEDADE LINGUÍSTICA SOBRE A PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA POR ESTUDANTES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Jancen Sérgio Lima de Oliveira 32-39

A NATURALIZAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA CRÔNICA “EM NOSSA SENHORA APARECIDA”, DE FERNANDO BONASSI

Flávia Luciano Santos 40-49

REVERBERAÇÕES DA LÍRICA MODERNA E A CRISE DO SUJEITO NA POESIA CONTEMPORÂNEA DE PAULO HENRIQUES BRITTO, FRANCISCO ALVIM E IACYR ANDERSON FREITAS

Felipe dos Santos Matias 50-59

ENTRE A LIBERDADE E O CONTROLE DO SUJEITO: EMPRESARIAMENTO E BIPODER DA VIDA ÍNTIMA NA CONTEMPORANEIDADE

Anísio Batista Pereira, Bianca Ayala Melo Di Alencar 60-76

A EXPERIÊNCIA DA SUBMISSÃO FEMININA EM CINQUENTA TONS DE CINZA

Ana Terra dos S. Araújo, Elizabeth Gonzaga de Lima 77-87

LEITURA DE IMAGEM DA G MAGAZINE: MALDIZER, OLHAR VERDADEIRO E INSINUAÇÕES DA CARNE.

Lucas Nascimento 88-103

DISCURSO POLÍTICO EM A NOVA ORDEM, DE B. KUCINSKI

Patrícia Martins Alves do Prado, Fernanda Nunes de Araújo, Karla Nunes de Souza 104-115

CONSTITUIÇÕES IDENTITÁRIAS NA FORMAÇÃO INICIAL EM LETRAS E OS DISCURSOS ENVOLVENTES SOBRE O QUE É SER PROFESSOR

Rita de Cássia Souto Maior, Dara Raiza Melo de Souza, Antônio Carlos Santos de Lima 116-130

AS ENCRUZILHADAS DE UM MAR DE MIL CAMINHOS: A LOUCURA, A LINGUAGEM E OS SUJEITOS NO HOSPITAL DE CUSTÓDIA E TRATAMENTO PSIQUIÁTRICO DE FLORIANÓPOLIS

Ariele Helena Holz Nunes, Vanessa Goes Denardi 131-146

CRÍTICA E DIFERENÇA: O NARRADOR DO CONTO “CORAÇÕES SOLITÁRIOS”, DE RUBEM FONSECA, COMO METÁFORA DO ESCRITOR LATINO-AMERICANO

Arthur Almeida Passos 147-165

A PUBLICIZAÇÃO DO PRIVADO: NARRATIVAS DE VIDA, ‘CONFISSÕES’ E HIV

Robson Evangelista dos Santos Filho, Mariana Ramalho Procópio 166-187

Pode um soro positivo falar? Coragem da verdade e o estigma das relações de pessoas vivendo com HIV	
Joseeldo da Silva Júnior	188-201
Poesia, memória e pós-colonialismo: notas sobre A pátria dividida, de Néilson Saúte	
Cléber da Luz, Fernanda Garcia Cassiano	202-213
HETEROGENEIDADE E(M) DISCURSO: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O OUTRO E O DIFERENTE	
Heitor Pereira de Lima	214-225
O PAPEL DA METÁFORA NA TESSITURA TEXTUAL E NA SOCIOCOGNITIVA DAS MÚSICAS INTERPRETADAS PELA CANTORA JOELMA	
Bruno de Jesus Espírito Santo	226-237
A POLARIDADE NO PODPSI “O QUE ACHAMOS DO FILME 365 DNI”	
Ana Paula Santos de Souza	238-246
PRÁTICAS DE LEITURA E LETRAMENTO LITERÁRIO EM ESCOLAS DO CAMPO	
Marcio José de Lima Winchuar, Leilah Santiago Bufrem, Diego Paiva Bahls	247-258
LETRAMENTO ACADÊMICO: ESTRATÉGIAS SIMPLIFICADORAS DE LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DIDÁTICOS	
Elisabeth da Anunciação Amorim, Pedro Perini-Santos	259-274
PALAVRAS-CONCEITO EM FUNCIONAMENTO: REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO A PARTIR DA ANÁLISE DE DISCURSO	
Kelly Fernanda Guasso Da Silva, Fidah Mohamad Harb	275-285