

# Interfaces

---

ISSN 2179-0027

VOLUME 13 NÚMERO 4

# Revista Interfaces

## **Editora**

Dra. Maria Cleci Venturini

## **Conselho editorial**

Dr. Adail Sobral (UCPEL)

Dra. Alice Atsuko Matsuda (UTFPR)

Dra. Amanda Eloina Scherer (UFSM)

Dr. Antônio Esteves (UNESP)

Dra. Aracy Ernest (UCPEL)

Dr. Antonio Escandiel de Sousa (Unicruz)

Dra. Carme Regina Schons (UPF) in memoriam

Dra. Eneida Chaves (Universidade Federal de São João Del Rey)

Dr. Eclair Antonio Almeida Filho (UNB)

Dr. Eduardo Pellejero (UFRN)

Dra. Elisabeth Fontoura Dorneles (Unicruz)

Dra. Ercilia Cazarin (UCPEL)

Dra. Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)

Dra. Luísa Lobo (UFRJ)

Dra. Marcia Dresch (Universidade Federal de Pelotas/RS)

Dra. Maria da Glória Di Fanti (PUCRS)

Dra. Maria Cristina de Almeida Mello Laranjeira (Universidade de Coimbra)

Dra. Mary Neiva Surdi da Luz (UFFS/Chapecó)

Dra. Sonia Pascoalati (UEL)

Dra. Verli Petri da Silveira (UFSM)

## **Consultores ad doc, desta edição (Vol. 13, no. 01)**

Adilson Carlos Batista

Alexandre Marcelo Bueno

Andriele Aparecida Heupa

Aline Venturini

Bárbara Del Rio de Araújo

Diego Barbosa da Silva

Diórgenes Buenos Aires de Carvalho

Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes

Ivaneide Gonçalves de Brito  
Jéssica Klimaczewski  
José Carlos Moreira  
Kelly Fernanda Guasso da Silva  
Leonardo Augusto Bora  
Leandro Tafuri  
Livia Leticia Belmiro Buscacio  
Loremi Loregian-Penkal  
Lucas Martins Flores  
Lucirene Carvalho  
Luciane Baretta  
Luis Felipe Dias Lopes  
Maraísa Daiana da Silva  
Márcia Maria Medeiros  
Maria Cláudia Teixeira  
Marciele Cristina Coelho  
Marilda Lachovski de França  
Maristela Campos  
Mariana Sbairaini Cordeiro  
Marcus Vinicius da Silva  
Mauri Cruz  
Nádia Nelzira Lovera de Florentino  
Natiele Luiza Branco  
Neide Garcia Pinheiro  
Pamela Tais Capelin  
Patrícia Otoni Ribeiro  
Priscylla Karollyne Gomes Dias  
Rafael Adelino Fortes  
Rafael Bento Fernandes  
Rafael Silva Souto

Renata Adriana de Souza  
Ruy Martins dos Santos Batista  
Thais Fernandes dos Santos  
Valéria Bergamini  
Vaima Regina Alves  
Verli Petri  
Wendel Cássio Christal

**Diagramação**  
Geovana Pauletti Scheidt

# Sumário

## **Sobre ser INTERFACES: avanços e desafios**

Maria Cleci Venturini, Marilda Lachovski

08-13

## **Artigos**

### **A normalização dos discursos autoritários no Brasil contemporâneo: uma análise das ordens do dia do governo Bolsonaro sobre o “31 de março de 1964”**

Kelen Vanzin Moura, Gesualda dos Santos Rasia (UFPR)

14-32

### **A Construção dos Sentidos na Minissérie Wandavision: uma abordagem Semiótica**

Bruna Luquez Amaral, Fernando Moreno da Silva (UEN/PR)

33-47

### **Processo de (in)significação de corpos pretos no espaço digital**

Thiago da Silva Lima, Débora Massmann (UFAL)

48-67

### **A (DES)CONSTRUÇÃO DA MATERNIDADE NO ROMANCE SUÍTE TÓQUIO, DE GIOVANA MADALOSSO**

Gabriel Silva de Mello

68-80

### **LETRAMENTO LITERÁRIO DE PROFESSORAS DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO CONTINUADA**

Antônia Maria Medeiros da Cruz, Lúcia de Fátima Santos

81-90

### **A ANCORAGEM REFERENCIAL DA PALAVRA VADIA: UM OLHAR PARA O MEMORÁVEL**

Luciani Dalmaschio, Leânia Magalhães Ursine

91-110

**DISCURSO, PANDEMIA E FAKE NEWS EM/NAS REDES: ENTRE OS EFEITOS DE VERDADE E OS CONFRONTOS DISCURSIVOS**

Patricia Adriana Silva Freire, Gerenice Ribeiro de Oliveira Cortes

111-122

**“PAPAI, EU QUERO UMA EMBAIXADA”: SOBRE A INDICAÇÃO DE EDUARDO BOLSONARO E AS RELAÇÕES ENTRE O JÁ-DITO E O EFEITO DE NOVIDADE**

Daléxon Sérgio da Silva, Éderson Luís Silveira

123-135

**UMA DISCUSSÃO SOBRE DISTOPIAS LITERÁRIAS: A INFLUÊNCIA DO SÉCULO XX NA CRIAÇÃO DO SUBGÊNERO**  
**UMA DISCUSSÃO SOBRE DISTOPIAS LITERÁRIAS: A INFLUÊNCIA DO SÉCULO XX NA CRIAÇÃO DO SUBGÊNERO**

Sergio Schargel

136-148

**Imbricamentos/disjunções de corpos (i)móveis em *Aquarius***

Thiago Henrique Ramari, Renata Marcelle Lara

149-160

**LINGUAGEM: NOTAS DE PESQUISA DESCONTÍNUAS À LUZ DA ARQUEOLOGIA FOUCAULTIANA**

Rafael de Souza Bento Fernandes

161-171

**ANÁLISE DA ELEVAÇÃO DA VOGAL ÁTONA FINAL /O/ EM PRUDENTÓPOLIS E MALLET, PARANÁ**

Lucelene Teresinha FranceschinI, Loremi Loregian-Penkal

172-186

**O QUE FUI E O QUE SOU: A NARRATIVA “AUTOBIOGRÁFICA”, EM ROBERTO, COMO FORMA DE BUSCA MEMORIALÍSTICA E DESCOBERTA IDENTITÁRIA DE SÉRGIO MILLIET**

Maria da Conceição Santos, Elane da Silva Plácido

187-197

**A formulação do sujeito missioneiro nas canções nativistas: espaço de história e de memória**

Mirela Schröpfer Klein

198-209

**UMA ANÁLISE DO CORPO QUE NÃO SE TORNA ADULTO EM  
CONTOS DE JOSEFINA PLÁ**

Betania Vasconcelos da Cruz, Altamir Botoso

210-223

**“EU? SOU MAIS O PRETO”: A DESCONSTRUÇÃO DOS PAPÉIS  
SOCIAIS DE GÊNERO NA NARRATIVA INFANTIL CHEGA DE ROSA!  
(2013), DE NATHALIE HENSE**

Yuri Pereira de Amorim

224-237

**“WHO ARE YOU WORKING FOR?”:  
THE ROLE OF 24 VILLAINS FOR REINFORCING THE MASTER  
NARRATIVE OF U.S.A EXCEPTIONALISM**

Davi Silva Gonçalves

238-249

**CONTRIBUIÇÕES DA PSICANÁLISE E DA ANÁLISE DO DISCURSO  
PARA RESSIGNIFICAR A LINGUAGEM E O SUJEITO COM SÍNDROME  
DEMENCIAL**

Andreza Shirlene Figueiredo de Souza, Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo

250-261

**CADÊ A PALAVRA QUE ESTAVA AQUI? O IMPLÍCITO COMEU!  
IMPLÍCITOS SEMÂNTICOS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA  
PORTUGUESA**

Joselias da Costa Matos, Sônia Maria Nogueira

262-273

**“AI PALAVRAS, AI PALAVRAS... QUE ESTRANHA POTÊNCIA, A VOSSA!**

Ev'Ângela Batista Rodrigues de Barros

274-294

**O CONTEXTO DE SITUAÇÃO E O CONTEXTO DE CULTURA NO  
GÊNERO MEME**

Ana Paula Santos de Souza, Shemilla Rossana de Oliveira Paiva

295-302