

Sumário

Apresentação

Maria Cleci Venturini e Adenize Aparecida Franco

5-6

Artigos

Narrativa e performance em O livro de Praga: narrativas de amor e arte

7-18

Edson Salviano Nery Pereira

Vanderléia da Silva Oliveira

O poeta e a Burguesia em Modesta Mignon, de Honoré de Balzac

Melissa Raquel Zanetti Franchi

19-29

Paulina Chiziane: Presença, voz e símbolo feminino na literatura de Moçambique

Rosenilda Pereira Padilha

30-40

Raquel Terezinha Rodrigues

O homem como um ser-para-morte nas Memórias Póstumas de Brás Cubas

Ramon Diego Câmara Rocha

41-45

Dom Casmurro e Dom: Pontes dialógicas

Isis Milreu

46-54

Construção da Identidade: Confluências e singularidades em Esse não é o presente que eu pedi (2015) e Meu irmãozinho me atrapalha (2016)

Vanessa Cassia Sobrinho Quenehen

55-62

A Lira maldizente do Boca do Inferno

Valdemar Valente Junior

63-74

A importância da literatura africana na transmissão da cultura no Ensino Médio no

Brasil

Maria José Alves

75-85

Alexandre António Timbane

O Feitiço da Ilha do Pavão e a ficção histórica latino-americana

86-94

Stanis David Lacowicz

A relação da Literatura e as artes visuais em A Hora da Estrela de Clarice Lispector

Eliene Rodrigues Sousa

95-102
